**KENNEDY ASSASSINATION 5D**

 **VOLUM 5º PAG 1º**

COMO SE SUPO DESPUÉS, LA SRA., RUTH PAYNE ERA UNA PERSONA, CUYA FAMILIA, TENIA MULTIPLES CONEXIONES CON LA CIA.

POR FAVOR, VER EL LIBRO DE **JIM DOUGLAS, JFK Y LO INENARRABLE, DEL AÑO 2008,** PARA CONOCER LAS CONEXIONES DE SU FAMILIA CON LA CIA, Y SU PARTICIPACIÓN EN LOS EVENTOS DEL 22 NOV./63

**LA EVIDENCIA DE FUEGO CRUZADO EN DEALEY PLAZA ES ABRUMADORA, EN EL DÍA DEL ASESINATO.**

ANTES DE ENTRAR A SUPONER COSAS, VOLVAMOS A LOS TESTIGOS, EVIDENCIAS DEL CRIMEN Y FOTOGRAFÍAS. LO MAS IMPORTANTE ES DEMOSTRAR QUE HUBO UNA EMBOSCADA, SE DISPARARON MAS DE 4 TIROS, A LOS OCUPANTES DE LA LIMMO.

LAS DECLARACIONES ESCRITAS DE LOS TESTIGOS, JEAN HILL, WILLIAM NEWMAN, EMMET HUDSON, S M. HOLLAND, HOWARD BREHNANY HUGH BETZNER, EJECUTADAS TODAS LAS DECLARACIONES POR EL SHERIFF.

**RESUMEN**: **JEAN HILL:** ES LA DAMA USANDO EL IMPERMEABLE ROJO, EN EL FILM DE ZAPRUDER, ESTABA ACOMPAÑADA POR SU AMIGA MARY

 **PAG 2º**

MOORMAN, (QUIEN TOMO A FAMOSA FOTO POLAROID, EN EL MOMENTO DEL TIRO FATAL), ESTABA EN EL LADO SUR DE LA CALLE ELM, EN EL CÉSPED. EN SU DECLARACION DICE, QUE ESCUCHO DOS TIROS Y LUEGO UNA SUCESIÓN DE 4 TIROS MAS, PARA UN TOTAL DE 6 TIROS. LUEGO CORRIÓ HACIA EL GRASSY KNOLL, PORQUE VIO AUN HOMBRE YÉNDOSE DEL ÁREA. LOS TIROS VINIERON DE LA COLINA.

**WILLIAM NEWMAN:** EL SU ESPOSA Y DOS HIJOS HABÍAN VISTO A KENNEDY EN EL AEROPUERTO LOVE FIELD, LUEGO SE APURARON, PARA VERLO CUANDO LA CARAVANA PASARA. LA FAMILIA ESTABA EN LA ACERA NORTE DE LA CALLE ELM, DE FRENTE A LA LIMMO PRESIDENCIAL, EL GRASSY KNOLL ESTABA DETRÁS Y A LA DERECHA DE ELLOS, SE TIRARON AL PISO, PORQUE PENSARON ESTABAN EN LA LÍNEA DE FUEGO, ERA TAL VEZ LA PERSONA MAS CERCA AL PRESIDENTE, CUANDO EL DISPARO. DICE QUE NO MIRO HACIA EL DEPOSITO DE LIBROS, SINO HACIA ATRÁS DE EL.

**EMMET HUDSON:** ERA UN EMPLEADO DE LA CIUDAD DE DALLAS, CUYO TRABAJO ERA CUIDAR LA PLAZA, EN EL LADO OESTE DE HOUSTON STREET, EL ESTABA EN ESE MOMENTO DE PIE EN EL GRASSY KNOLL, AL LADO DE DOS HOMBRES MAS, DEBAJO DE LA CERCA

 **PAG 3º**

DE PUNTAS, CERCA DE LOS ESCALONES DE CONCRETO, LOS CUALES LLEVAN HACIA **ELM STREET**, EL DICE QUE LOS TRES TIROS QUE ESCUCHO VINIERON DE ATRÁS Y ENCIMA DE EL DEFINITIVAMENTE.

**S. M. HOLLAND:** SUPERVISOR DE SEÑALES, DEL FERROCARRIL, ESTABA DE PIE, EN EL TRIPLE ELEVADO, CERCA DE DONDE, LAS CALLES**, ELM Y MAIN, EMERGEN DEBAJO DE EL,** ESCUCHO 4 TIROS Y AL ESCUCHAR EL PRIMER DISPARO, MIRO HACIA LA CERCA DE PUNTAS Y VIO SALIR HUMO DESDE ATRÁS DE LA CERCA, ATRA VEZ DE LOS ARBOLES DEL GRASSY KNOLL, QUE ESTABAN A LA IZQUIERDA DE EL, EN 1966 EN DOS ENTREVISTAS DIJO, HABER CORRIDO A EL LUGAR DONDE VIO SALIR HUMO Y ENCONTRÓ HUELLAS Y COLILLAS DE CIGARRILLOS, CERCA DEL SEGUNDO AUTO, QUE TENIA EL BUMPER ENLODADO. ESTE PUNTO, 14 PIES DE LA ESQUINA DE LA CERCA, ES EL LUGAR EXACTO DONDE SE HIZO EL 4º DISPARO, POR EVIDENCIAS ACÚSTICAS RELAZADAS POR LA HCLA.

**HOWARD BRENNAN:** ERA UN OBRERO DE LA CONSTRUCCIÓN, SENTADO EN EL CEMENTO UBICADO ENTRE LA CALLE ELM Y HOUSTON, PASANDO EL DEPOSITO DE LIBROS, DIJO HABER VISTO UN HOMBRE CON UN RIFLE EN EL 6º PISO

 **PAG 4º.**

**HUGH BETZNER:** FUE EL QUE TOMO UNA DE LAS DOS FAMOSAS FOTOS, LLAMADA: EL HOMBRE-PERRO NEGRO, EN EL GRASSY KNOLL, LA OTRA FOTO FUE TOMADA POR PHIL WILLIS. AMBOS CAPTARON EN LAS FOTOS, EN EL FONDO, LA FORMA DE LA PARTE SUPERIOR DE UNA FIGURA HUMANA, EN LA PARED DE CEMENTO, DEL KNOLL, EN EL PRECISO MOMENTO, QUE EL PRESIDENTE ES HERIDO EN LA GARGANTA, LA FIGURA LUCE COMO UN PERRO NEGRO SENTADO EN LA PARED, DE AHÍ EL SOBRENOMBRE, EL TOMO VARIAS FOTOS.

**ABRAHAM ZAPRUDER:** CUYA FABRICA ESTABA EN EL EDIFICIO DALTEX, PASANDO LA CALLE DESDE EL DEPOSITO DE LIBROS, FILMO SU PELÍCULA DESDE UN PEDESTAL EN FRENTE DE LA PÉRGOLA. EN LA COMISIÓN WARREN TESTIFICO QUE LOS TIROS HABÍAN VENIDO DESDE ATRÁS DE EL Y QUE UNO DE LOS TIROS CAUSO REVERBERACIÓN, ALREDEDOR DE EL, Y FUE MAS FUERTE.

**STEPHEN F. WILSON:**  SE PUEDE VER, EN UNA FOTO DE DILLON, DETRÁS DE UNA VENTANA CERRADA DEL 3º PISO DEL DEPÓSITO, EN EL LADO SUR. ESTE, DIJO QUE LOS TIROS PARECIERON VENIR, DEL LADO OESTE DEL EDIFICIO Y NO DESDE UN LUGAR ENCIMA DE SU VENTANA.

 **PAG 5º**

**LOS HESTERS:** CHARLES Y BEATRICE, ESTABAN DE PIE, DIRECTAMENTE EN **FRENTE DE LA PÉRGOLA**, EN UN FILM SE LO VE, TRATANDO DE MIRAR A TRA VEZ DE LAS ABERTURAS DE LA PÉRGOLA, HACIA EL **PATIO DEL FERROCARRIL Y EL PARQUEADERO** DETRÁS DE EL.

**LOS HARTMANS:** WAYNE Y EDNA HARTMAN, ESTABAN ESE DÍA EN DALLAS Y CORRIERON HACIA LA PLAZA DEALEY, AL ESCUCHAR LOS DISPAROS. EN EL LIBRO, CROSS FIRE, DE JIM MARRS, SE CITA LO SIGUIENTE.- NO HABÍA MUCHA GENTE, EN EL ÁREA, PERO EN ESA, EN PARTICULAR, HABÍA UN POLICÍA, EL SEÑALO HACIA UNOS ARBUSTOS, CERCA DE LAS VÍAS DEL TREN, QUE APUNTABAN HACIA EL GRASSY KNOLL Y DIJO: DE ALLÁ VINIERON LOS TIROS.

**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:** MARY MOORMAN LA AMIGA DE JEAN HILLS, TOMO LA FOTO POLAROID, DEL PRESIDENTE, JUSTAMENTE UNOS MOMENTOS DESPUÉS DE SER ALCANZADO POR EL DISPARO FATAL, JOSIAH THOMPSON EN SU LIBRO, SEIS SEGUNDOS EN DALLAS, DICE COMO UNA CABEZA HUMANA APARECE EN EL FONDO DE ESTA FOTO, 14 PIES DE LA CERCA DE PUNTAS. SE HICIERON DURANTE LA INVESTIGACIÓN, FOTOS DE PRUEBA DESDE DONDE ESTABA PARADA, MARY MOORMAN, Y HACIA DONDE SE VIO EL HUMO