**KENNEDY ASSASSINATION**

**PAG 1º**

**TOMO 2º**

**AUTOPSY PHOTOGRAPHY PART II**

EL SEÑOR, **ROBERT L. KNUDENSEN, JEFE NAVAL**, REVELO DURANTE SU DECLARACION, QUE EL HABIA SIDO EL FOTOGRAFO DE LA CASA BLANCA, TIEMPO COMPLETO DESDE (1958 A 1974) SU ESPOSA GLORIA, DIO MAS DETALLES A LA (ARRB) EN 1966, ELLA DIJO QUE EL HABIA SIDO FOTOGRAFO, MEDIO TIEMPO, DESDE 1943 A 1953, ANTES DE SERLO DE TIEMPO COMPLETO, A PARTIR DE 1958.

KNUDENSEN HIZO LA ACLARACION DE QUE EL HABIA SIDO ASIGNADO, OFICIALMENTE COMO AYUDA NAVAL, Y QUE RECIBIA INSTRUCCIONES DIARIAS DE LA SECRETARIA DEL PRESIDENTE, EVELYN LINCOLN.

EL LECTOR DEBE SABER QUE EL RETRATO EN BLANCO Y NEGRO TOMADO ANTES DEL DIA DE LA INAGURACION FUE TOMADO POR EL JEFE KNUDENSEN.

KNUDENSEN HIZO UNA SERIE DE DECLARACIONES, QUE VARIARON EN RELACION CON LAS DECLARACIONES CONOCIDAS, EN LO QUE TIENE

**PAG 2º**

QUE VER CON LA CADENA DE CUSTODIA, DE LAS FOTOGRAFIAS DE LA AUTOPSIA.

**PURDY:** CUANDO FUE LA PRIMERA VEZ QUE UD SUPO, DE LA EXISTENCIA DE LAS FOTOGRAFIAS DE LA AUTOPSIA?

**KNUDENSEN**: A LA MAÑANA SIGUIENTE DE LA AUTOPSIA, EL DR BURKLEY TENIA LOS EMPAQUES EN UNA BOLSA MARRON Y ME LOS ENTREGO, SE LE DIJO A JIM FOX UN EXPERTO DEL SERVICIO SECRETO, QUE LAS REVELARA Y LAS ASGURARA, TODO EL TIEMPO.

**PURDY**: QUIEN LE DIO ESAS ORDENES? CREO QUE FUE EL DR BURKLEY, ME DIJO REVELELAS Y ASEGURESE DE QUE ESTEN SEGURAS. JIM FOX ESTABA AHÍ, Y LOS DOS FUIMOS A HACERLO.

**PURDY**: TENIA EL SR FOX, ALGUNA RESPONSABILIDAD ESPECIFICA, EN RELACION A LA OFICINA DE FOTOGRAFIA DE LA CASA BLANCA?

**KNUDENSEN**: EL ERA EL FOTOGRAFO, DEL SERVICIO SECRETO.

**PURDY**: PUEDE DESCRIBIRME CUAL ERA SU ROL EN EL TRANSLADO DE LOS FILM Y EN EL PROCESO DE REVELADO?

**KNUDENSEN**: JIM Y YO FUIMOS EN CARRO HASTA EL CENTRO DE REVELADO DE LA MARINA. YO TOME LOS ROLLOS BLANCO YNEGRO, Y ENTRE AUN

**PAG 3º**

CUARTO OBSCURO, LOS DE COLOR SE LOS DI A VINCE MADONIA, QUIEN INGRESO A UN CUARTO OBSCURO PARA REVELARLOS, ASI QUE LOS

PROCESAMOS SIMULTANEAMENTE. AFUERA SE ESTABA JIM FOX, PARA EVITAR QUE FUESEMOS MOLESTADOS. YO PROCESE LOS BLANCO Y NEGROS EN EL CENTRO FOTOGRAFICO NAVAL. YO ESTABA COMPLETAMENTE SOLO, EN EL CUARTO OSCURO.

**PURDY**: QUE HIZO UD CON ESOS MATERIALES?

**KNUDENSEN**: DESPUES QUE SE SECARON, LOS REGRESE A LA CASA BLANCA.

**PURDY**: CUANTO TIEMPO DESPUES DE LA AUTOPSIA, FUERON REVELADOS ESOS FILMS?

**KNUD**: A LA MAÑANA SIGUIENTE. EL REVELADO Y SECADO TOMO 2 HORAS.

**PUR**: QUE HIZIERON CON LOS NEGATIVOS REVELADOS?

**KNUD**: LOS REGRESAMOS A EL SERVICIO SECRETO, A LA OFICINA DEL LADO OESTE DE LA CASA BLANCA.

**PUR**: ERAN NEGATIVOS BLANCO Y NEGRO, TRANSPARENCIAS O AMBOS?

**KNUD**: NEGATIVOS BLANCO Y NEGRO, NEGATIVOS COLOR.

**PAG 4º**

**PURDY**: VIO LAS IMÁGENES EN ELLAS?

**KNUD**: VI LAS IMÁGENES, PERO NO LAS ANALIZE.

**PURDY**: CUANDO VOLVIO A SABER DE ESOS NEGATIVOS?

**KNUD**: CUANDO ELLOS NECESITABAN 7 PARES DE COPIAS, AL DIA SIGUIENTE. 7 PARES, 8” X 10” EL DR BURKLEY Y LOS HOMBRES DEL SERVICIO SECRETO, YO LAS HIZE Y DESDE ENTONCES NO LAS HE VISTO JAMAS.

**PURD**: A DONDE FUE?

**KNUDENSEN**: FUI AL CENTRO DE IMPRESIÓN, FUE UNA OPERACIÓN MECANICA, LA MAQUINA LA SUPERVISO, VINCE MADONIA. Y ESTOY SEGURO QUE JIM FOX ESTABA CON NOSOTROS TAMBIEN. COMO TECNICO ESTABA, **SANDRA SPENCER**. LAS FOTOS ERAN DE LAS QUE NINGUNA PERSONA, PUDIERA DIVERTIRSE AL VERLAS. LAS FOTOS

**PAG 5º**

FUERON EXAMINADAS PARA VER LA CALIDAD, PERO NO EL DETALLE. **EL DR BURKLEY, EL**

**SERVICIO SECRETO, Y TAZ SHEPHERD**, **ME DIERON ORDENES, DE NO DISCUTIR NADA, DE LO QUE HABIA EN ESAS FOTOS. PUSIMOS CADA SET EN UN SOBRE, PERO NADA MAS LAS DE COLOR. ALGUNAS FUERON PARA LOS ARCHIVOS, OTRAS PARA EL FISCAL GENERAL, TED KENNEDY, SERVICIO SECRETO, ETC.**

**PURD:** QUIEN LE INFORMO PARA DONDE IBAN ESAS COPIAS?

**KUD.** CREO QUE FUE, **RORY KELLERMAN DEL SERVICIO SECRETO,** ESAS FOTOS TENIAN, UN ACERCAMIENTO DE LA **CAVIDAD, EN LA CABEZA DEL PRESIDENTE**, Y **PROBES** ENTRANDO EN EL

**PAG 6º**

CUERPO, EN EL PUNTO DONDE EL PROYECTIL ENTRO Y DONDE SALIA.

**PURD**: VIO UD REGLAS EN LAS FOTOGRAFIAS?

**KNUD**: SI Y PROBES DE METAL. UNA EN EL CUELLO Y OTRA EN AL ESPALDAº Debo intervenir aquí para decir que, knudensen al hablar de punto de entrada o de salida, debía estar hablando por lo que escucho de los patólogos, y cuando **los probes**, fueron insertados, ninguno estaba en condiciones de discernir, lo que significaba, entrada o salida, mirando simplemente una foto, Esta declaración de que el **probe,** estaba insertado en la parte anterior del cuello, en concordancia con el Dr. Perry en la sala de conferencias de Dallas QUE LA BALA QUE LE DIO AL PRESIDENTE VENIA DESDE EL FRENTE. ESTO ME

**PAG 7º**

HACE PENSAR QUE **KUDENSEN**, ESTABA EN LA MORGUE, TOMANDO FOTOGRAFIAS POST MORTEN, EN ALGUN MOMENTO EN LA NOCHE ENTRE, EL 22 Y

23 DE NOVIEMBRE, NO SOLO CON EL PROPOSITO DE CREAR FALSAS IMPRESIONES, DE LA PARTE POSTERIOR **DE LA CABEZA**, SINO CON EL PROPOSITO DE CREAR INFORMACION ALTAMENTE RESTRINGIDA, DE LO QUE PASO VERDADDERAMENTE EN **LA PLAZA DEALEY**.

POR OTRA PARTE PORQUE FOTOGRAFIAR LA DIRECCION DEL PROYECTIL DESDE EL FRENTE, SABIENDO QUE ESTABA EN TOTAL DESACUERDO, CON LA HISTORIAA OFICIAL, DE QUE OSWALD DISPARO DESDE ARRIBA Y ATRÁS?

**PAG 8º**

KNUDENSEN INEQUIVOCAMENTE INDICA, QUE LA ENTRADA DE LA BLA ES A LA ALTURA DEL NUDO DE

LA CORBATA, QUE ES EXACTAMENTE DONDE EL DR PERRY, DECLARO. ESTO RESPALDA MAS MI CREENCIA DE QUE UNA DE LAS MULTIPLES

FUNCIONES DE **LA SECCION DE FOTOGRAFIA DE** **KNUDENSEN**, ERA DOCUMENTAR LO QUE REALMENTE PASO CON EL PRESIDENTE KENNEDY.

**PURDY:** QUE TAN BAJO ESTABA EL OTRO PROBE, CUANDO INGRESO EN LA CAVIDAD TORAXICA? APROXIMADAMENTE, 7 PULGADAS.

SI LO DE ARRIBA ES ASUMIDO, KNUDENSEN, SE **ESTABA HACIENDO EL TONTO**, DICIENDO QUE SOLO HABIA, **REVELADO ALGUNOS NEGATIVOS**,

**PAG 9º**

Y AL DECIRLO ESTA MINTIENDO, AL NO DECIR QUE FUE **EL FOTOGRAFO,** DE LAS IMÁGENES EN

CUESTION.

ALGUNAS VECES ME PREGUNTO, SI KNUDENSEN FOTOGRAFIO EL CUERPO, UN POCO DESPUES, DE QUE A **STRINGER Y RIEBE**, SE LES HUBIESE ORDENADO DEJAR LA MORGUE, PARA LA TOMA DE

RAYOS X, POR ESO ELLOS NO RECUERDAN QUE **KNUDENSEN**, ESTUVIERA AHÍ, Y SI **CUSTER Y REED** ESTABAN AUSENTES, TODAVIA AUSENTES DE LA MORGUE, ES POR ESO QUE KNUDENSEN, NO RECUERDA LA TOMA, DE **LOS RAYOS X**.

**PAG 10º**

**PURDY**: UD RECUERDA QUE FUE SOLO UN PAQUETE DE FILM, BLANCO Y NEGRO?

**KNUDENSEN**: UNO SOLO, 12 EXPOSICIONES.YO LO REVELE EN EL CENTRO DE ANACOSTIA. Y FOX EN SU LABORATORIO PUDO HABER SACADO

COPIAS, DE LAS BLANCO Y NEGRO. LAS BLANCO Y NEGRO FUERON, **FILM PACK**. LAS DE COLOR ERAN **FILM HOLDERS**.

**ALVARO VILLA FONTALVO**